

Rider Tecnico **SEPTETO NABORI**



NECESIDADES TECNICAS EN SALA

- MIXER de Sala (mínimo 18 canales)
- Reverb. para voces y trompeta Lexicon o Yamaha
- Procesadores de dinámica DBX
- Alimentacion 220 volt AC sobre el escenario
- El sistema debe ser de calidad profesional y de potencia adapta a la sala o al lugar donde se realizara el concierto .

NECESIDADES TECNICAS PARA MONITORES

- 8 monitores de referencia
- 1 amplificador para el bajo de calidad profesional y de adecuada potencia
- 2 Side Fill
- 2 sillas para percusionistas.

Voice – Maracas	Reverb. for the voices
Voice – Guiro	
Voice – Guitar	
Voice– Tres Guitar	
Bass	Mixer para monitores (mínimo18 canales)
Bongo – Campana	
Congas	
Trumpet	
Side Fill Left & Righth	Ecualizadores gráficos 32 bandas

Orden de Montaje

CH	INSTRUMENTOS	MICROFONOS	DIRECT BOX	COMPRESSOR
1	Conga Left	PG56		
2	Conga Right	PG56		
3	Bongo Left	PG56		
4	Bongo Right	PG56		
5	Campana	SM57		
6	Bass		DB	DBX 166A
7	Tres Guitar		DB	
8	Guitar		DB	
9	Trumpet	SM57		
10	Maracas	SM57		
11	Guiro	SM57		
12	Voice Maracas	PGX24BETA58		
13	Voice Guiro	PGX24BETA58		
14	Voice Guitar	SM58		
15	Voice Tres	SM58		

Members 8:

1. Raul Cardoso Valdes – Bass
2. Ramon A. Carbonell Alvarez – Tres Guitar
3. Yoelis Catusus Torres – Voix Leader y Guiro
4. Ivan A. Rodriguez Nuñez – Voix Leader y Maracas
5. Humberto Larduet Estopiñan – Congas
6. Jose Alberto Avila Almaguer – Bongo y campana
7. Alejandro S. Morcate Escobedo – Guitar
8. Luis Alberto Danger Savigne – Trumpet

NECESIDADES EN EL ESCENARIO:

- 8 botellas de agua natural
- 8 toallas pequenas

NECESIDADES EN CAMERINO:

Sandwiches, jugos, frutas, agua, cerveza y una botella de ron.

INFO/ Alejandro Morcate

0033781975643 / 0039 3402790576

alejandromorcate@hotmail.com – www.facebook.com/septetonaborí